

RELEVANCIA DEL PROGRAMA

Nuestro programa es el primer **Magíster de Arte Terapia** impartido en Chile, por la facultad de Arquitectura y Arte en colaboración con la facultad de Psicología. Iniciativa innovadora y pionera de la Universidad del Desarrollo en colaboración con Espaciocrea, Centro de Arte Terapia y Psicodrama.

El Magíster, busca ser una oportunidad de especialización para Chile y la Región del Cono Sur, Formando Arte Terapeutas con sólidas bases teóricas, metodológicas, prácticas y éticas. Pone énfasis en el área clínica y experiencial, como también en las diversas aplicaciones de esta disciplina, fomentando competencias para la inserción en equipos multidisciplinarios, el desarrollo del aporte a la investigación y la creación e implementación de proyectos a nivel país.

La disciplina de Arte Terapia es el resultado hoy día de un paso hacia la sofisticación de las sociedades avanzadas para estudiar, ocuparse de la evolución y bienestar del individuo en el mundo contemporáneo. El valor terapéutico de las artes ha generado una alternativa en las áreas de la medicina, Educación y Servicio Social.

El Arte Terapia comienza su desarrollo a mediados del siglo XX, paralelamente en Estados Unidos, Inglaterra, Israel, Francia y Alemania entre otros países. En algunos de ellos está reconocida como profesión e inserta en los contextos de la salud educación y ámbitos sociales.

El Arte Terapia es una especialización que mediante la utilización de diversos medios artísticos, facilita la exploración y entendimiento de procesos intra e interpersonales. Para ellos recurre a la creatividad, las imágenes producidas y las verbalizaciones asociadas a éstas, con fines terapéuticos, educativos, de prevención, rehabilitación y desarrollo organizacional y personal.

TESTIMONIOS

MAYARI SCHILLING / *Psicóloga Clínica*
Magíster en Arte Terapia Promoción 2014

El magister ha significado para mí el combinar dos pasiones el arte y la psicología que es en lo que me desempeño actualmente, trabajo con niños, niñas y adolescentes que han sufrido algún tipo de trauma en el ámbito de la vulneración de derechos y en muchas ocasiones no desean o no pueden abordar la temática de forma directa y es aquí donde el arte terapia se vuelve una herramienta facilitadora y expresiva del mundo interior de ellos, lo que abre toda una gama de posibilidades de intervenir, resultándome esto último inspirador y motivante.

MARIA CAROLINA TORO / *Licenciada en Artes Visuales*
Magíster en Arte Terapia Promoción 2013

"Este Magíster fue muy importante para mí, entregándome la posibilidad de compartir las bondades materiales del arte y su carácter social dentro de la salud mental. Salir del taller y poder acompañar a un otro en su proceso terapéutico a través de la creación, la simbolización, la conexión consigo mismo y la creatividad, utilizando diferentes materiales. Lo que hace que el Arte Terapia sea una herramienta catalizadora muy potente, y en eso, lo aprendido en cada módulo fue fundamental; entendiéndome que es mucho más que hacer una obra, pintar o dibujar, es un proceso donde cada integrante dentro del espacio terapéutico (usuario/obra/terapeuta) es fundamental para llegar a un buen resultado para el usuario."

PROGRAMA

DIRIGIDO A

Titulados de las áreas de la Salud, Artes, Psicología, Educación, Humanidades y otras carreras afines como: Artes Visuales, Pedagogía, Educación Diferencial, Educación Parvularia, Diseño, Kinesiología, Psicopedagogía, Medicina, Fonoaudiología, Enfermería, Trabajo Social, Terapia Ocupacional, entre otras.

CIUDAD EN QUE SE IMPARTE
Santiago

FECHA INICIO DE CLASES
Abril

FRECUENCIA Y HORARIOS
Mensual: Viernes y Sábado de 9:00 a 20:30 hrs.
Se exige al alumno un 80% de asistencia*

REQUISITOS DE POSTULACIÓN

- » Título profesional o Licenciatura (documento original o fotocopia legalizada ante notario)
- » Currículum Vitae
- » Ficha de postulación completa
- » Entrevista personal
- » Carta de motivación
- » Dossier o CD con imágenes de trabajos artísticos**

***Es importante que los postulantes, aunque no provengan del área artística demuestren afinidad, interés y experiencia en las artes visuales. Una vez entregados los antecedentes se coordinará una entrevista personal.*

OBJETIVOS GENERALES

Acorde a los lineamientos de nuestra Universidad, el Magíster de Arte Terapia se presenta como una oportunidad para formar profesionales íntegros y de excelencia académica, a través de un equipo multidisciplinario nacional e internacional.

Las asignaturas se dictarán de manera teórico-práctica organizadas en 5 áreas: Teoría, Aplicaciones, Investigación, Formación del arte terapeuta y Complementaria.

A través del plan de estudios se pretende que los estudiantes desarrollen una comprensión crítica de sí mismo, de la relación terapéutica y las aplicaciones de la profesión, como así también poner énfasis en la importancia de la investigación y de la evidencia basada en la práctica. El estudio de estas áreas permite a los arte terapeutas tener una visión integrada de la disciplina.

ORGANIZAN

Facultad de Arquitectura y Arte en colaboración con la Facultad de Psicología de la Universidad del Desarrollo y Espaciocrea Centro de Arte Terapia y Psicodrama.

MALLA CURRICULAR

1 SEMESTRE	2 SEMESTRE	3 SEMESTRE	4 SEMESTRE
Bases Teóricas del Arte Terapia	Teoría de Grupos	Arte y Pensamiento	
Fundamentos del Arte Terapia I	Fundamentos del Arte Terapia II	Comprensión del Lenguaje Visual en Arte Terapia	Seminario invitado Internacional**
Influencias de la Psicología en Arte Terapia I	Influencias de la Psicología en Arte Terapia II	Supervisión Clínica Grupal I	Supervisión Clínica Grupal II
Aplicaciones del Arte Terapia I	Aplicaciones del Arte Terapia II	Taller de Expresión y Creatividad	Taller de Terapias Por el Arte
Grupos Experienciales de Arte Terapia I	Grupos Experienciales de Arte Terapia II	Grupos Experienciales de Arte Terapia III	Grupos Experienciales de Arte Terapia IV
Metodología de la Investigación I	Metodología de la Investigación II	Tesis I	Tesis II
		Taller de Habilidades Terapéuticas I	Taller de Habilidades Terapéuticas II
		Práctica Profesional	Práctica Profesional
			Exámen de Grado

*La Universidad se reserva el derecho de dictar o no este programa si no existe el mínimo de alumnos requeridos.

**El Seminario se podría impartir en otro semestre dependiendo de la disponibilidad del invitado/a.

La información más detallada y actualizada de este programa se encuentra disponible en <http://arquitectura.udd.cl/mat>

UDD
Universidad del Desarrollo
Facultad de Arquitectura y Arte
Arquitectura



MAT MAGISTER EN
ARTE TERAPIA

<http://arquitectura.udd.cl/mat>

CUERPO DOCENTE

DANIELA BESA T.

Magíster en Arte Terapia, Universidad Complutense de Madrid, España. Magíster en Psicoterapia Psicoanalítica, Universidad Complutense de Madrid, España. Licenciada en Psicología, Universidad Diego Portales, Chile. Ha investigado sobre psicoanálisis y arte. Ha trabajado en Arte Terapia individual y grupal, en España e Inglaterra. Actualmente se dedica a la psicología clínica, y al arte terapia, con adultos y niños.

MABEL BÓRQUEZ G.

Doctora en Investigación Intercultural Latinoamericana. Universidad de Valladolid-Instituto Latinoamericano de Altos Estudios Sociales. Magíster en Investigación Educativa, Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Psicóloga, Universidad Católica de Valparaíso. Docente en Universidad SEK, Universidad Andrés Bello, Universidad de Chile, Universidad del Desarrollo. Ha desarrollado proyectos de Investigación y Publicaciones en el área social y educación en diversas universidades y revistas nacionales e internacionales.

DANIELA GLOGER B.

Licenciatura en Artes Visuales con mención en Escultura y Grabado, Universidad Finis Terrae. Master en Arteterapia, aplicaciones psicoterapéuticas de la práctica artística. Universidad de Barcelona, España.

ANA GÓMEZ U.

Magíster en Arte Terapia, Aplicaciones Psicoterapéuticas de la práctica Artística, Universidad de Barcelona, España. Licenciada en Arte, Universidad del País Vasco, España. Formación en Terapia corporal, Sistema Centros de Energía, Bilbao, España. Dicta cursos de Postítulo: "Fundamentos para la utilización de recursos plásticos en Psicoterapia", Departamento de Psicología, Universidad de Chile.

YERKO MOLINA M.

Magíster en Psicología, mención Psicología de la Salud, Pontificia Universidad Católica de Chile. Psicólogo, Pontificia Universidad Católica de Chile. Docente Universidad del Desarrollo y Pontificia Universidad Católica de Chile, Universidad de las Américas, Universidad de Chile. Ha desarrollado Proyectos de Investigación Fondecyt y publicaciones en el área clínica y salud pública en diversas revistas nacionales e internacionales.

ANDREA MORO W.

Magíster en Drama Terapia Universidad de Nueva York, EE.UU. Licenciada en actuación Universidad Finis Terrae. Dramaturga con diversas publicaciones. Actriz en Teatro Nacional Chileno y en Estados Unidos. Protagonista del largometraje "Mapa para conversar". Actualmente realiza un taller de teatro terapia en la cárcel de mujeres y un taller de desarrollo de la creatividad a niños con Síndrome de Down y dificultades de aprendizaje.

MARÍA DE LOS ÁNGELES NACHAR M.

Candidato a Doctora en Historia, Teoría y Crítica del Arte y Diplomado de Estudios Avanzados, Departamento de Historia del Arte, Universidad de Barcelona, España. Candidata a Magíster en Estudios Clásicos, Mención Cultura, Centro de

Estudios Clásicos, Giuseppina Grammatico Amari. Licenciada en Educación y Profesora de Artes Visuales, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación. Ha sido docente en la Universidad del Desarrollo, Pontificia Universidad Católica de Chile, Universidad Mayor, Gabriela Mistral, USACH, UMCE y ejerce como Consultora en el área de Educación Artística en el MINEDUC.

BEATRIZ ALARCÓN

Magíster en Arte Terapia, The School of the Art Institute of Chicago. Licenciada en Arte Pontificia Universidad Católica de Chile. Actualmente se dedica al arte terapia, grupal, en centros clínico y comunitario.

ANDREA RIIHM

Cursando actualmente Doctorado en psicología de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Master en Arte Terapia, New York University, EE.UU. Psicóloga, Pontificia Universidad Católica de Chile. Ha trabajado en arte terapia individual y grupal en Estados Unidos y Chile.

PAULA SERRANO M.

Postítulo de especialidad en Terapias de Arte con Mención en Arte Terapia Universidad de Chile. Candidata a Magíster en Arte Terapia Universidad Complutense de Madrid, España. Licenciada en Arte y Estética Pontificia Universidad Católica de Chile. Psicología Universidad UNIACC. Diplomado en Psicología Jungiana Pontificia Universidad Católica de Chile. Es socia fundadora y Vicepresidenta de la Asociación Chilena de Arte Terapia ACAT (2010-2012).

EDUARDO TORRES N.

Postítulo de Especialidad en Terapias de Arte, mención Arte Terapia, Universidad de Chile. Postítulo en Psicodrama, Centro de Psicodrama Chile. Arquitecto, Universidad Andrés Bello. Artista Visual, Pintor con exposiciones individuales y colectivas en Chile y el extranjero. Director General Espaciocrea, Centro Arte Terapia y Psicodrama. Socio Fundador y Vicepresidente Asociación Chilena de Arte Terapia ACAT (2006-2009).

EDGARDO THUMALA P.

Médico Psiquiatra, Universidad de Chile. Postítulo en Terapia Familiar, Instituto de Terapia Familiar Santiago. Vicepresidente Asociación Chilena de Psicoterapia Psicoanalítica de Grupos. Docente del diplomado de psicoterapia intersubjetiva y profesor asistente adjunto Escuela de Psicología Pontificia Universidad Católica de Chile Docente Universidad del Desarrollo y Universidad SEK.

FRANCISCA ONETTO L.

Master en Arte Terapia, responsable de talleres terapéuticos y psico-educativos a través de la mediación artística, Université Paris Cité Sorbonne, Francia. Diploma Universitario en Arte Terapia, Université Paris V René Descartes, Francia. Pedagogía en Artes plásticas educación media, Universidad Finis Terrae. Licenciatura en Artes Plásticas mención grabado en Universidad Finis Terrae, Santiago de Chile. Actualmente es coordinadora de talleres Cancer Coaching Chile y Arte Terapeuta en el sector privado.

INVITADOS INTERNACIONALES



IKUKO ACOSTA

Año 2015

Ph.D., ART-BC. Directora del programa de post grado en Arte Terapia, de la Universidad de Nueva York NYU. Extensa experiencia en el área clínica como arte terapeuta, así como profesor de Arte Terapia en los últimos veinte años. Ha trabajado con una extensa gama de poblaciones incluyendo pacientes geriátricos, adultos, adolescentes y niños. Ha realizado una serie de conferencias y workshops a lo largo de los Estados Unidos y otros países incluyendo Italia, Corea, Islandia y Turquía. Ha publicado artículos en el "American Journal of Art Therapy" y actualmente se desempeña como miembro del comité educacional en la Asociación Americana de Arte Terapia. Algunos de los cursos que dicta son: Arte para Arteterapeutas; Arte Terapia con grupos; Tesis e investigación en Arte Terapia.

SHEENA MCGREGOR

Año 2012

Magíster en Psicoterapia por el Arte, Queen Margaret University, Edimburgo, Inglaterra. Formación en grupo análisis, Instituto de Grupo Análisis, Glasgow, Inglaterra. Diplomado en Arte, School of Art, University of Glasgow, Inglaterra. Miembro Fundador de Glasgow Print Studio. Tutora en Arte de la Prisión HMP Barlinnie, Inglaterra. Registrada en terapias creativas como terapeuta de arte, con sede en el Centro de Familia, Ayr, Inglaterra. Docente de Master de Psicoterapia por el arte en Queen Margaret University, Edinburgo, Inglaterra.

SALLY SKAIFE

Año 2013

Directora del Magíster en Psicoterapia a través del Arte de Goldsmiths College de la Universidad de Londres, Inglaterra. Terapeuta individual y grupal con un título en pedagogía en arte. Trabajo en psiquiatría de adultos por muchos, antes de incorporarse a Goldsmiths como docente de arte terapia y psicoterapia grupal. Sally ha conducido grupos de arte terapia tanto en consulta privada como en el marco de "Freedom from Torture" ("Liberación de la tortura"). Fue Presidente de la Asociación Británica de Arte Terapeutas y editora de "Inscape", la revista de la Asociación. Sus intereses de investigación, incluyen la teoría de arte terapia grupal, aprendizaje experiencial, grupos grandes y arte terapia con víctimas de tortura. Es co-editora del libro "Art Psycho-

"Primer Magíster de Arte Terapia en Chile y Latinoamérica".

therapy Groups: Between Pictures and Words" y ha publicado numerosos capítulos de libros y artículos en revistas.

DR. HÉCTOR JUAN FIORINI

Año 2014

Médico Psiquiatra-Psicoanalista. Profesor de Grado y Posgrado de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires. Profesor Invitado de Asociaciones Psicoanalíticas y Universidades de Europa, Estados Unidos y América Latina. Entre ellas las de Cambridge (Inglaterra), Aalborg (Dinamarca), Campinas (San Pablo), Salamanca y Complutense (España). Director del centro de Estudios en Psicoterapias, en cuyas sedes se forman cada año 500 profesionales.

Presidente de Honor del Congreso Argentino de Psiquiatría 2013, evento que ha reunido a 5000 psiquiatras de varios países. Invitado a presentaciones y publicaciones de la Asociación Psicoanalítica Internacional. Invitado al Congreso de Arte Terapia del Mercosur, 2009, Santiago de Chile. Sus libros, en español portugués e inglés, han superado las 60 ediciones.

ESTELA MARINA GARBER

MA, ATR-BC, Año 2014

Artista Plástica y Arte Terapeuta Registrada y certificada ante la American Art Therapy Association y Board Certification. Clínica de Arte Terapia en NY, San Francisco, Bs. As. Con adultos, adolescentes y niños con especialización en Salud Mental, VIH y Medicina. Supervisora de estudiantes pasantes de New York University y The School of Visual Arts, NY. Docente en Arte Terapia de la Universidad de Chile; de los Altos de Chavón, Rep. Dominicana; de IUPA, Gral Roca. Coordinadora del SAM-CEP y docente a distancia en Arte Terapia de CEP, Postgrados recientes: Universidad Kennedy-APBA (Psicoanálisis y Género); CEP (Adultos). Realizó numerosas exposiciones individuales y colectivas; participó en Salones Nacionales de Artes Visuales; recibió Subsidio del Fondo Metropolitano de las Artes y las Ciencias, Gob. Cdad. de Bs. As.

El listado de docentes está sujeto a confirmación.

DECANO

PABLO ALLARD S.

Doctor y Master en Diseño Urbano de la Universidad de Harvard, USA. Arquitecto y Magíster en Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Consultor en temas de arquitectura y urbanismo, investigador y docente de la Universidad Católica de Chile UC. Es miembro del comité editorial de las revistas ARQ y Foco 76, y es autor de numerosos artículos. Ha sido editor de los libros "Mercado y Ciudad: Los desafíos de un país urbano" y "TAG: La nueva Cultura de la Movilidad en Chile". Expositor y actor relevante en debates sobre políticas y proyectos urbanos como columnista semanal por tres años en el diario "La Tercera" y panelista regular en "Radio Duna" de Santiago de Chile. Desde el año 2011 es Decano de la Facultad de Arquitectura y Arte de la Universidad del Desarrollo.

DIRECTORA MAGÍSTER

DANIELA GLOGER B.

Master en Arte terapia, aplicaciones psicoterapéuticas de la práctica artística, Universidad de Barcelona, España. Diploma de Estudios Avanzados en Programa de Doctorado: Tiempos y Lugares de la Escultura Contemporánea. Universidad de Barcelona, España. Licenciatura en Artes Visuales con mención en Escultura y Grabado, Universidad Finis Terrae. Docente Postítulo Arte Terapia Universidad de Chile (2006-2011). Directora del Área de Arte Terapia en Espaciocrea, Centro Arte Terapia y Psicodrama. Presidenta de la Asociación Chilena de Arte Terapia ACAT (2010-2013).

DIRECTOR INTERINO

EDUARDO TORRES N.

Postítulo de Especialidad en Terapias de Arte, mención Arte Terapia, Universidad de Chile. Postítulo en Psicodrama, Centro de Psicodrama Chile. Arquitecto, Universidad Andrés Bello. Artista Visual, Pintor con exposiciones individuales y colectivas en Chile y el extranjero. Director General Espaciocrea, Centro Arte Terapia y Psicodrama. Socio Fundador y Vicepresidente Asociación Chilena de Arte Terapia ACAT (2006-2009).

PARA SOLICITAR INFORMACIÓN
Y/O POSTULACIONES ENVIAR
EMAIL A:

EDUARDO TORRES NICOLÁS
eduardotorres@udd.cl
(56 2) 232779 265 · (56 2) 232779426